





INTRO



Mis en place par la ville de Reims, ce concours vise la promotion du secteur des métiers d'art et propose de mettre en perspective le savoir-faire des professionnels des métiers d'art de la région Grand Est, en récompensant des œuvres alliant originalité, technique et créativité autour d'un thème imposé. Les candidats mettent en relation le thème et leur savoir-faire au travers d'une création unique.

Le thème de cette édition 2025 est *Le Secret*. Il laisse libre cours à l'imagination des candidats.



LES PRIX ET RÉCOMPENSES

Qui dit concours, dit jury !
Celui-ci départagera les candidats.
Les œuvres les plus émérites seront récompensées
par l'attribution d'un prix.

PRIX DE LA VILLE DE REIMS

d'une valeur de 3 000 €

PRIX DE LA RÉGION GRAND EST

d'une valeur de 2 000 €

PRIX DE LA CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE RÉGION GRAND EST

d'une valeur de 1 000 €

PRIX DE LA BANQUE CIC EST

d'une valeur de 1 000 €

PRIX DU PUBLIC PAR CHAMPAGNE THIÉNOT

Un Magnum Thiénot Brut

Les artisans d'art se verront offrir des coffrets
par Champagne Thiénot*, la société Fossier
et la Chocolaterie champenoise F. Lefèvre.

**L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.*



CÉRAMISTE

Julie Cornette
29 Bellevue, 57940 Reinange
07 69 98 04 36
@ cornette.julie
f atelierjuliecornette

JULIE CORNETTE

LA GIGOGNE, SECRET FAMILIAL

Mon œuvre est une série de 10 boîtes gigognes en grès. La plus petite des boîtes est scellée. C'est elle qui enferme mon secret familial. Le lieu où nous sommes souvent prisonniers des secrets, de génération en génération, c'est la famille. La dame gigogne était un personnage de théâtre au 16^e siècle qui représente une femme aux nombreux enfants, c'est de là que provient la poupée gigogne, une représentation de la famille. Beaucoup de choses secrètes et/ou précieuses (dont on veut cacher la présence, l'existence) sont dans des boîtes. C'est à cela par exemple que sert le coffre-fort ou encore l'urne du vote.

Le secret est souvent plus grand pour celui qui le détient que pour celui qui, un jour, le découvrira c'est aussi pour cela que j'ai joué avec la taille de ces différentes boîtes.



MARQUETEUSE DE PAILLE

Maison Sosthène
14 rue Lagrive, 51100 Reims
(sur rendez-vous)
06 30 14 98 12
@ maisonsosthene

ASTRID DE LA SELLE

CHUT, ENTREZ

Chut, entrez est une invitation.

Une invitation à pousser la porte d'un jardin irréel, peuplé de formes mystérieuses dansant autour d'une fontaine-lumière, dans le silence du clair de lune (ou est-ce le soleil ?).

Une invitation à déambuler aux extrémités de la figuration, sur les sentiers de la poésie.

Une invitation à faire taire les évidences du monde extérieur pour dialoguer avec l'imaginaire et voir quel sens, quel visage, quel écho notre regard donnera à la vie environnante, dans ce lieu profond de l'esprit où tout est possible, au-delà de la vraisemblance des choses.

Une invitation à traverser ensemble un jardin bleu pour entrer, seuls, dans nos jardins secrets.



TAPISSIER D'AMEUBLEMENT

Atelier Douay
11 place de l'hôtel de ville
51600 Suippes - 06 61 02 30 06
www.atelier-douay.fr

FABRICANT D'OUVRAGES MÉCANIQUES

Kevin's Workshop
21 rue Saint Christophe
08310 Cauroy - 06 58 65 28 35
f workshop.kevin

JULIEN DOUAY ET KEVIN PAWLOWICZ

LE POUF SECRET

Le *Pouf Secret* intrigue.

Rien ne trahit son secret, si ce n'est une intuition, un geste à découvrir.

Sous la main, des points invisibles s'offrent à celui qui cherche. Alors, l'assise s'élève, dévoilant une cache dissimulée.

Un jeu entre innovation, élégance et mystère.



ARTISAN EN MAROQUINERIE

Pimiu Crafts
51430 Bezannes
06 59 70 16 56
www.tinyurl.com/pimiucrafts

ELSA DUVAL

UNIVERS INTÉRIEUR

J'ai souhaité donner une image à l'univers intérieur, au jardin secret propre à chaque personne. Au travers de différents jeux de volets d'un tableau interactif, différentes parties de cet univers se révéleront plus ou moins facilement, mimant la façon dont une personne pourra s'ouvrir et se confier à différents degrés en fonction de son interlocuteur-ice. C'est cela que je souhaite mettre en lumière avec mon œuvre : que ce soit l'imagination de contes fantastiques ou les sentiments les plus sombres impactant la santé mentale, toutes ces choses dont on ne parle pas, car il ne faudrait pas sortir des cases définies par la société.



SOUFFLEUR DE VERRE AU CHALUMEAU

Atelier des miches
1 bis rue du Roethig
67200 Strasbourg
07 62 91 18 42
www.mathisesnault.com

MATHIS ESNAULT

QUÊTE SECONDAIRE LES ONZE GRAINES À LA RIVIÈRE

L'œuvre prend la forme d'une chaîne en verre, composée de onze maillons creux renfermant chacun une graine, glanée le long du canal de la Bruche à Strasbourg. À cette chaîne est suspendue une fiole contenant de l'eau du canal, ainsi qu'une clef en verre. C'est un objet précieux, énigmatique, comme sorti d'un jeu vidéo. Ce projet est né d'une série de marches le long du canal de la Bruche, un espace que je traverse quotidiennement. Ce paysage, apparemment banal, s'est peu à peu révélé comme un territoire riche de présences végétales, de micro-récits, de traces vivantes souvent ignorées. En récoltant des graines sur ces berges, j'ai commencé une archive sensible : un geste de mémoire autant qu'un acte de soin.



BIJOUTIÈRE
JOAILLIÈRE
Nina Faivre El
532 rue de Bréhimont
88470 Saint-Michel-sur-Meurthe
06 17 38 79 76
www.ninafaivre.com

NINA FAIVRE

L'INTOUCHABLE

L'intouchable est une broche en argent 925 sertie d'un quartz à inclusions de Goethite. La gemme à inclusions incarne un secret protégé, que j'ai rendu inaccessible au toucher grâce à la structure qui l'entoure. Nombre d'entre nous cultive un jardin secret. Dans le monde tangible, il peut prendre la forme de jardins clos. J'ai choisi de m'inspirer des serres botaniques. Ces grandes architectures de métal et de verre préservent un milieu complètement différent de l'extérieur et souvent inattendu. Nos secrets, eux, sont comme des bijoux que nous préservons des autres. Ils sont uniques, mais cependant, ils peuvent jouer avec nous et influencer notre tempérament. De même que ces derniers, une gemme tient son unicité des inclusions qu'elle possède et une fois taillée, ces facettes jouent avec la lumière. Saviez-vous que le mot « joyau » vient de l'ancien français de « jouer » ?



MARIE-HÉLÈNE FERRASSON

LES MURMURES DE NOS FORÊTS NEURONALES

GRAVEUSE EN TAILLE DOUCE

Atelier Marie-Hélène Ferrasson
15 rue du Moulin
51170 Serzy et Prin
06 42 43 36 59
@ ferrasson3
f mariehelene.ferrasson.12

La création d'un livre d'artiste permet d'inventer différentes formes d'expression du livre et d'intégrer divers matériaux, gravures, collages, pour réaliser des livres uniques.

Le partage d'un texte poétique avec un auteur c'est une rencontre humaine, artistique, c'est un dialogue qui s'installe pour que les images et les mots cheminent ensemble.

Le thème du SECRET est abordé sur plusieurs plans :

Le corps du livre comprend une fenêtre en pop-up qui permet de lire des mots secrètement cachés.

L'estampe principale détient des pensées et des trajectoires secrètes et ce livre partage de plus un SECRET, celui de la créativité... « Créer, c'est vivre et vivre, c'est créer ! ».



SÉGOLÈNE FERTÉ

SECRET OF SECRETS

CALLIGRAPHE

Ségolène Ferté
51100 Reims
06 65 26 48 38
@ segoleneferte
f segoleneferte

Secret of Secrets évoque à la fois les différentes natures d'un secret (un secret lumineux qui illumine un univers ténébreux / un secret ténébreux qui obscurcit un univers lumineux) et les différents états d'un secret (un secret caché / un secret révélé).

L'œuvre est composée d'un tableau mobile suspendu au centre d'un cadre fixe : les différentes faces en sont ainsi cachées ou révélées au rythme des mouvements du tableau dans le cadre.

Le tableau est constitué de plusieurs strates de papiers, certains calligraphiés de caractères japonais (闇 pour « ténèbres » / 光 pour « lumière » / 秘 pour « secret ») et d'autres peints aux encres et aux pigments.

Secret of Secrets met en scène, en volume et en mouvement, une écriture qui n'est plus seulement un texte à lire et à comprendre, mais aussi une texture à voir et à ressentir pour plonger dans un univers de secrets.



COUTURIÈRE

La Tine
147 rue de Nouzonville
08000 Charleville-Mézières
06 30 89 92 81
f latine.creation

MARTINE GALLET

NE LE DIS À PERSONNE

Gilet recyclé dont seul le boutonnage a été modifié. Application et matelassage d'un portrait de femme qui fait « chut », peint à la main. Cheveux brodés main ainsi que de nombreuses perles, paillettes, et fleurs en coton ancien. Application de style patchwork de tissus divers et quelques textes imprimés sur du tissu reprenant le thème du silence. Le tout est teinté au thé pour obtenir une couleur uniforme. La basque comporte des plumes, au dos, quelques breloques et dentelle. Toutes les pièces ont été cousues main aussi, des points de feston pour border les emmanchures.



CÉRAMISTE

Terre et Lau
1 ruelle de l'Asile, 55000 Chardogne
06 84 37 60 65
© terretlau

LAURENCE GRAFF

NOTRE VÉCU ET SES SECRETS

Un secret que l'on chuchote... Je te dis un secret... est en fait une émotion que l'on partage. Mais « LE SECRET » est l'impossibilité d'exprimer ce que l'on ressent, voire l'interdit de dévoiler un événement.

L'œuvre représente la vie, symbolisée par le chemin que l'on emprunte, heureux, coloré ou douloureux et sombre, qui emplit notre cœur d'émotions. Mais de ce cœur, certaines émotions ne pourront pas être exprimées, par choix ou par contrainte, et seront « cadennassées ».

L'entrouverture du cadenas symbolise une invitation à s'exprimer, à se libérer et de se décharger d'un poids émotionnel important. Réalisée avec différentes terres, techniques, cuissons et finitions, cette œuvre illustre la multitude d'expressions offertes par la céramique.



CÉRAMISTE

Louise Illes
12 grande rue, 54740 Bralleville
07 81 51 33 20
@ louise_ceramiste

LOUISE ILLES

ANFRACTUOSITÉS

Anfractuosités s'inscrit dans une démarche artistique globale de représenter de manière abstraite le fragment d'une nature en mouvement que j'observe sans cesse. Cavités, sinuosités, labyrinthe... autant de mouvements faits de vu et de non-vu, de clair-obscur, d'intérieur et d'extérieur qui évoquent le secret - inexprimable, à la frontière précisément de tous ces antagonismes. Concrètement, l'évocation visuelle de ce concept oral passe par un jeu d'ombre et de lumière sur la matière brute. Grâce à une forme et une surface irrégulière, l'œuvre donne à voir toute une palette colorimétrique faite d'ombres dures, de zones peu éclairées et de zones illuminées, permettant de saisir l'ambivalence du secret que j'associe ici à une forme de pénombre.



FILEUSE DE VERRE AU CHALUMEAU

Atelier d'Ange
22 route de Niachamp
88250 La Bresse
06 10 71 79 25
www.bijouxdange.fr

CÉLINE LAMBERT

IL M'AIMAIT... ALORS J'AI GARDÉ LE SECRET

Mon œuvre met en scène un ours en peluche, symbole de tendresse, dont le ventre ouvert révèle des roses de verre noir et rouge, façonnées pétale par pétale. Derrière la douceur, je dévoile un secret inavouable : celui des violences faites aux enfants, de l'inceste que l'on tait. Les racines et les ronces envahissent la matière comme le secret envahit l'enfant, silencieusement. La bouche cousue incarne la parole interdite, le « tais-toi » imposé. Ce n'est pas un cri, mais une présence lourde, angoissante et dérangeante, qui oblige à regarder autrement.



BIJOUTIÈRE
Yvonne Laurent
Atelier Îlot, 8 place des Bateliers
67000 Strasbourg
07 70 72 53 96
www.yvannelaurent.fr
© yvannelaurent

YVONNE LAURENT

CECI N'EST PAS UNE BOÎTE

À la fois boîte et bijou, objet précieux aux identités multiples, *Ceci n'est pas une boîte* se présente sous la forme d'un petit tube trapu, coiffé de deux anneaux qui l'empêchent de tenir tout à fait debout. L'objet clos donne peu d'indices : on ne reconnaît pas tout de suite la boîte, on soupçonne encore moins la parure. À l'intérieur se cachent deux perles et une paire de créoles ; les couvercles se portent aux oreilles et le corps se passe au doigt. Par sa métamorphose, la « parure emboîtée » devient la métaphore d'un secret, évoquant la beauté et la complexité de l'intime.



VERRIER FONDEUR
55 rue des Trente Jours
57070 Metz
06 61 55 70 33
www.annie-maraldi57.com

ANNIE MARALDI

LE LIVRE DES SECRETS

On se demande alors pourquoi certains aspects de notre œuvre restent silencieux, comme un livre muet, dont les pages ne disent rien mais laissent entrevoir tout un univers intérieur. Ce livre entre-ouvert en pâte de cristal contient un secret. Sur la première couverture « Pourquoi ? » est le début de nombreux secrets. Cette question nous interroge sur une inconnue qui peut être dite ou écrite. De nombreuses réponses sont écrites afin de les diffuser d'où le « livre ». Si la réponse existe, elle sera dans le livre et pourra être révélée « dernière couverture ».

Cette exploration du non-dit la rendra secrète.


15

CÉRAMISTE

JDMCéramique
28 rue de Metz
54700 Bouxières-sous-Froidmont
06 27 28 17 91
www.jdmceramique.fr

JEAN-DENIS MOUSTY

JARDIN SECRET

Cette expression, jardin secret, souvent utilisée de manière métaphorique, désigne un imaginaire, un souvenir, un rêve ou encore un lieu intime que l'on ne souhaite pas dévoiler.

La représentation que j'en propose sera faite d'un méli-mélo végétal, où s'entremêleront de multiples feuilles et quelques fleurs improbables, à travers lequel on imaginera aisément qu'il renferme quelques secrets bien gardés.

- Panneaux de fond en bois brûlé (inspiré de la méthode traditionnelle japonaise Shou Sugi Ban).
- Feuilles et fleurs en argile de grès - Cuisson à haute température (1260° C).
- Émaux personnels développés sur des tonalités automnales.

16

FABRICANTE D'ARTICLES EN PAPIER OU EN CARTON

VSCRAP CREATIONS
10 rue Guillaume Apollinaire
51100 Reims
06 31 63 42 36
www.vscrapcreations.fr

VIRGINIE NORGET

PROFONDEURS

Il s'agit d'un ancien livre de bord de capitaine, minutieusement creusé en son cœur pour révéler une scène en relief. À l'intérieur, une épave de navire repose au fond des mers, entourée de rochers escarpés, de plantations aquatiques délicates, et d'un coffre au trésor. L'éclairage intégré met en valeur les détails, créant une atmosphère mystérieuse, comme une fenêtre ouverte sur les abysses.

17

COUTURIER

Atelier Nouaille
171 rue du Barbâtre, 51100 Reims
07 44 87 38 75
@ atelier.nouaille
f Atelier-Nouaille

VICTOR NOUAÏLLE

LA GARDIENNE

Depuis l'aube des civilisations, une présence sans nom traverse le temps, glissant à travers les siècles comme une ombre familière que nul ne peut saisir. On la murmure dans les ruines, on la pressent dans les songes : *La Gardienne*. Certains la voient drapée de lumière, d'autres la devinent couverte d'ombre, mais aucun ne saurait dire ce qu'elle protège vraiment. Son secret serait, dit-on, trop ancien pour les dieux et trop puissant pour les hommes. On ignore encore si elle veille pour nous... ou contre nous ; tout ce que l'on sait, c'est qu'elle attend, patiente et immuable au milieu des siècles qui s'effondrent. Et lorsque le dernier silence se brisera, elle sera là — non pour parler, mais pour rappeler au monde ce qu'il avait choisi d'oublier.



FABRICANTE D'OBJETS EN TEXTILE

Floriane Schmitt Studio
16 rue de la Thumenau
67100 Strasbourg
07 86 32 59 59
www.florianeschmitt-studio.com
@florianeschmitt.studio

FLORIANE SCHMITT

LE JARDIN SECRET

Un secret est un trésor, à garder pour soi ou à partager.
Il est précieux et intime, invisible mais vivant.

Ainsi, *Le Jardin Secret* est un univers intime qui recèle de merveilles.

Gardé précieusement pour soi, ou pour ses proches, à l'opposé d'un monde de partage à outrance, d'étalage vulgaire d'une mise en scène.

Cette sculpture illustre la richesse d'une vie intérieure préservée, où l'on apprend, découvre et crée pour soi, sans se soumettre à un avis extérieur. Pour retranscrire cet univers intérieur, empreint à mon sens d'une énergie douce mais foisonnante, j'ai cherché à présenter un coffret brut d'extérieur, contenant une nature généreuse, fleurie, colorée et variée, symbolisant toute la richesse des émotions, des passions et de la curiosité humaine.



PLUMASSIÈRE

Raphia et Plumettes
12 grand rue, Férange
57320 Ébersviller
06 72 26 00 66
<https://raphia-et-plumettes.sumupstore.com>

LAURIANE SCHREPEL

ARCANA VITAE

Œuvre sous cloche en verre mêlant plumes naturelles, éléments végétaux et éclairage doux. En son centre, un cœur de plumes repose dans un nid au cœur d'un univers miniature luxuriant. Autour de la cloche flottent des plumes noircies, abîmées, symbolisant les atteintes humaines à l'environnement. À l'abri sous verre, la nature préservée révèle le secret de la vie : sa résilience, sa beauté silencieuse, et sa capacité à renaître.



CRÉATRICE DE MODE – STYLISTE, MODÉLISTE, COUTURIÈRE

Sakura World : Création Couture
08800 Deville
contact@sakura-world.fr
www.sakura-world.fr

MÉLISSA SIMÉON

RÉVÉLATION DU « MOI » SECRET

L'œuvre est une robe qui cache un secret. C'est une double robe en une. D'un côté elle est simple et blanche comme une toile vierge à peindre, et de l'autre elle est colorée et travaillée, afin de révéler les nuances de la personnalité. Nous possédons trois facettes : le moi, le moi public et le moi profond. Cette robe est la représentation de la révélation du moi public au moi profond.



COUTURIÈRE

Atelier Thalie
5 rue du Petit Terrier
51170 Courville
06 04 16 23 58
www.atelierthalie.fr

MATHILDE TABARY

MÉTAMORPHOSE

Le modèle présenté est une veste de costume multipoches transformable. Une série d'indices mènent à l'intérieur de la pièce et permettent de révéler le secret de ses coutures.

Elle symbolise le secret que l'on découvre petit à petit et surtout au prix de quelques efforts. Il n'en reste pas moins qu'il s'agit d'un beau secret qui mérite d'être découvert.

Métamorphose est un vêtement qui cache bien son jeu. Un vêtement qui du premier coup d'œil ne révèle pas tous ses secrets. Un vêtement qui mérite qu'on s'y attarde pour en percer le mystère.



COUTURIÈRE

Elena VIETTE
64 rue Émile Zola, 51100 Reims
06 20 21 08 97
www.elenaviette.com

ELENA VIETTE

ŒUF DE FABERGÉ

Ma robe est liée avec la collection de joaillier Pierre-Karl Fabergé (chaque œuf pouvait révéler un secret à l'intérieur). Elle se compose de deux parties.

La première robe-ballon d'extérieur est créée dans la forme de l'œuf à partir d'un tissu brillant et aéré. En ouvrant le ballon on découvre une deuxième petite robe dorée inspirée par des fleurs. Cette robe est réalisée avec le tissu et les capsules de champagne en 3D.

LES ARTISANS D'ART



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

1. JULIE CORNETTE
2. ASTRID DE LA SELLE
3. JULIEN DOUAY
ET KEVIN PAWLOWICZ

4. ELSA DUVAL
5. MATHIS ESNAULT
6. NINA FAIVRE
7. MARIE-HÉLÈNE
FERRASSON

8. SÉGOLENE FERTÉ
9. MARTINE GALLET
10. LAURENCE
GRAFF



- 11.** LOUISE ILLES
12. CÉLINE LAMBERT
13. YVANNE LAURENT
14. ANNIE MARALDI
15. JEAN-DENIS MOUSTY

- 16.** VIRGINIE NORGET
17. VICTOR NOUAILLE
18. FLORIANE
SCHMITT
19. LAURIANE SCHREPEL

- 20.** MÉLISSA SIMÉON
21. MATHILDE TABARY
22. ELENA VIETTE



Office de tourisme du Grand Reims
6 rue Rockefeller, 51100 Reims

Du lundi au jeudi, de 10 h à 18 h
Du vendredi au samedi, de 10 h à 19 h
Dimanche de 10 h à 17 h

Fermeture à 17 h le 13 décembre 2025
Fermeture à 16 h les 24 et 31 décembre 2025
Fermeture le 25 décembre 2025 et le 1^{er} janvier 2026

ENTRÉE LIBRE

www.reims-tourisme.com
www.reims.fr/reimscommerce



Scan for English version :

